

## Основные требования и особенности судейства дисциплины «Е класс-соло» на турнирах, проводимых под эгидой ФАРР СПб

### Общие сведения :

Дисциплина	Категория	Возраст участников*	Темп, такт/мин.	Продолжительность	Примечание
«Е класс – соло»	Младшие	от 6 до 9 лет	42 т/м	0'40"-0'50"	к соревнованиям допускаются спортсмены, <b>НЕ ПРИНИМАВШИЕ</b> ранее участия в соревнованиях других дисциплин на любых турнирах по акробатическому рок-н-роллу
	Старшие	от 10 до 14 лет	42 т/м	0'40"-0'50"	
	«Профи»	от 6 до 14 лет	46 т/м	0'40"-0'50"	к соревнованиям допускаются спортсмены, <b>ПРИНИМАВШИЕ</b> участие в соревнованиях других на турнирах по акробатическому рок-н-роллу

### Специальные требования :

1. Обязательное исполнение:
  - основного хода.
  - трёх любых вариаций основного хода.
  - вращений в каждую из сторон (не более 540°).
2. Ограничения танцевальных фигур - аналогично “D класс-микст юноши и девушки”.
3. Основной ход и его вариации должны исполняться в наиболее выигрышном для судей ракурсе.

### Критерии судейства :

Выступления солистов оцениваются из 7 баллов:

Критерий оценки	Минимальная оценка	Максимальная оценка	Шаг
Основной ход	0	4	0.1
Танцевальные фигуры	0	2	0.1
Общее впечатление	0	1	0.1

**Штрафы за потерю ритма – до 1 такта – 0.5 балла**

### Особые условия :

При занятии на турнире любого уровня солистом 1 места в дисциплине «Е класс-соло», младшие, либо «Е класс-соло», старшие, обязать спортсмена не принимать участия в последующих турнирах в спортивной дисциплине «Е класс-соло», младшие и «Е класс-соло» старшие. Контроль за исполнением данного условия возложить на руководителя клуба, членом которого является спортсмен-солист. В качестве альтернативы предложить выступать такому солисту в дисциплине «Е класс-соло» профи, или в других спортивных дисциплинах акробатического рок-н-ролла.